番線印

御担当＿＿＿＿＿＿＿＿様

TEL＿＿＿＿＿＿＿＿

番線印不鮮明の際にご連絡をさしあげます

2018年4月5日

太田出版書籍一般書注文書

文芸書・映画・音楽

注文受付

FAX　03-3359-0040

TEL　03-3359-6262

※ISBN　（3から始まるコードは978-4-8723-）
※ISBN　（3以外から始まるコードは978-4-7783-）

在庫チェック	ランク	書名	著者	判型	本体価格	ＩＳＢＮ	注文部数
	A	編集者という病い	見城徹	四六上	1600	1050 9	
	A	芸人交換日記～ｲｴﾛｰﾊｰﾂの物語～	鈴木おさむ	四六上	1300	1250 3	
	A	文庫版　芸人交換日記～ｲｴﾛｰﾊｰﾂの物語～	鈴木おさむ	文庫	514	1354 8	
	A	さなとりょう	谷　治宇	四六上	1600	1559 7	
	A	永遠のゼロ	百田尚樹	四六上	1600	1026 4	
	A	ボックス！	百田尚樹	四六並	1780	1134 6	品切
	A	夢を売る男	百田尚樹	四六並	1400	1353 1	
	B	警備員日記	手塚正己	四六並	1600	1283 1	
	B	嘘と人形	岩井志麻子	四六上	1500	1583 2	
	A	ビロウな話で恐縮です日記	三浦しをん	四六並	1300	1160 5	
	A	ブスの本懐	カレー沢薫	四六並	1000	1547 4	
	☆	ブスのたしなみ	カレー沢薫	四六並	1000	1604 4	
	B	友だちリクエストの返事が来ない午後	小田嶋隆	四六並	1400	1445 3	
	D	たまこの生活	藤野美奈子	B6変	1000	2091 1	
	D	全滅脳フューチャー！！！	海猫沢めろん	四六並	1700	1189 6	
	C	男性不信	池松江美	四六上	1400	1117 9	
	A	遺書　-関東連合崩壊の真実と、ある兄弟の絆-	瓜田純士	四六並	1200	1406 4	
	A	絶歌	元少年A	四六上	1500	1450 7	
	A	四畳半神話大系公式読本	森見登美彦と四畳半神話大系研究会	B6	1300	1219 0	
	C	テロの文学史	鈴村和成	四六並	2500	1496 5	
	D	他人のふたご	アナイス・ボルディエ サマンサ・ファターマン	四六並	2200	1503 0	
	A	雨ン中の、らくだ	立川志らく	四六上	1400	1155 1	
	B	失点イン･ザ･パーク	ＥＣＤ	四六上	1300	3959 8	
	A	家族最後の日	植本一子	四六上	1700	1555 9	
	A	ここは、おしまいの地	こだま	四六並	1200	1612 9	
	A	80‘s　エイティーズ	橘玲	四六並	1600	1614 3	
	B	東京	坪内祐三	四六並	1850	1125 4	
	B	生きる	末井昭	四六並	1300	1617 4	
	D	バビロン・ベイビーズ	モーリス・Ｇ・ダンテック	新書並	1900	1176 6	

在庫チェック	ランク	書名	著者	判型	本体価格	ＩＳＢＮ	注文部数
	D	Ｂ/Ｗ　完全犯罪研究会	清涼院流水	四六上	1500	1177 3	
	D	狂人失格	中村うさぎ	四六上	1400	1203 9	
	B	あとは死ぬだけ	中村うさぎ	四六上	1400	1522 1	
	C	ＳＲサイタマノラッパー	入江　悠	新書並	1198	1215 2	
	C	ヴァレンシア・ストリート	ミシェル・ティー	四六上	2850	1253 4	
	C	ぼくのゾンビ･ライフ	Ｓ･Ｇ･ブラウン	四六上	2000	1261 9	
	B	ゾンビの作法	ジョン･オースティン	四六変	1800	1270 1	
	B	ゾンビでわかる神経科学	ティモシー･ウ	四六並	2000	1526 9	
	A	奴隷のしつけ方	ジェリー･トナー マルクス･シドニウス･ファルクス	四六並	1800	1475 0	
	B	ローマ貴族9つの習慣	ジェリー･トナー マルクス･シドニウス･ファルクス	四六並	1800	1565 8	
	C	ガール･ジン	アリスン･ピープマイヤー	四六上	3500	1268 8	
	C	ロベルト・スッコ	パスカルフロマン	新書並	1900	3721 1	
	B	マニラ通	日名子暁	四六並	1600	3827 0	
	C	マニラ好き	日名子暁	四六並	1333	1070 7	
	D	開運タイごほうび旅行	泉美咲月	A5	1500	1367 8	
	C	ジャジューカ	ムジアーンズ編	A5	2600	1601 3	
	C	アジアに堕ちた男	テリー・タルノフ	四六並	1600	1021 9	
	D	太陽が沈む前に	テリー・タルノフ	四六並	1600	1065 3	
	B	太陽と風のダンス（改訂版）	ゴルゴ内藤	四六並	1500	1178 0	
	B	「仁義なき戦い」調査・取材録集成	笠原和夫	A5上	3200	3948 7	
	A	ロックで独立する方法	忌野清志郎	四六上	1680	1187 2	
	B	お父さんはやってない	矢田部孝司	四六上	1524	1046 2	
	C	アメリカ人が作った『shall　we　ダンス？』	周防正行	四六並	1400	3941 3	
	B	周防正行のバレエ入門	周防正行	四六並	1300	1255 8	
	B	小川プロダクション『三里塚の夏』を観る	鈴木一誌編	A5	3333	1314 2	
	C	増補改訂版映画を穫る	小川紳介	A5上	3500	1315 9	