

まごうことなき

子供の頃、無意識に“恐怖”、“悲哀”、“妖艶”を同時に体験し学んだのがこの作品群だった。そして大人になった今でもその衝撃は変わらない。



マスターピース!

石野卓球推薦!

日野日出志
グレートワークス

太田出版

