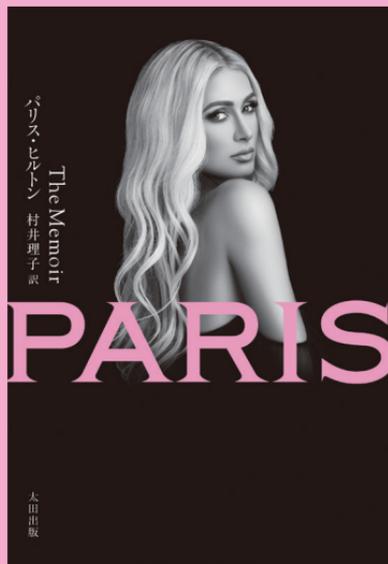


ゼロ年代の ポップカルチャーのあり方を、 女性の扱われ方を、 清算する暴露的回顧録!

メディアと大衆は、女性を、ADHDの当事者を、
児童虐待と性暴力の被害者を、どう扱ってきたのか。
彼女はいかに生き延び、ビジネスとアートの
世界帝国を築き上げることに成功したのか。

パリス・ヒルトン 著 村井理子 訳 太田出版



PARIS

The Memoir